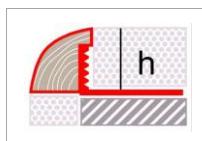


## Novocanto® Madera

**h:** 8, 10, 12, 15 mm.

**Longueur\***: 250/183 cm



**Matériaux:** Aluminium + Bois



\* Indiquer la longueur désirée parmi celles disponibles.

## NOVOCANTO® Madera

Profilé en bois 100% naturel pour protéger et décorer les angles, créant des ambiances nobles et chaleureuses.

Sa forme simple et élégante est disponible en ayus (obèche), acajou et chêne.

Facile à posé il est uni à une base en aluminium ajourée permettant le matériel de fixation de passer au travers pour une fixation optimale et une longue durée

Son montage minutieux et l'union de la base en aluminium et du bois au moyen de vis adaptées vous offre une garantie supplémentaire.

Ils sont vendus avec un film de protection, évitant ainsi les taches ou imperfection pouvant apparaître durant la pose. Celui-ci de devra pas être retiré avant la fin de l'installation.

## CARACTÉRISTIQUES DU BOIS

Emac® a développé une large gamme de profilés en Bois Naturel\*, représentant l'offre la plus grande actuellement disponible sur le marché. Les caractéristiques générales des bois disponibles pour le Novocanto® Madera sont les suivantes:

- ❶ **Chêne**, d'origine américaine, avec des veines visibles. Sa couleur varie du marron clair au jaune pâle. Il est recommandé pour un usage en intérieur.
- ❷ **Obèche**, d'origine africaine. C'est un bois léger, clair, facile à teinter. Il est également recommandé pour un usage en intérieur.

- ❸ **Acajou de Guinée**, d'origine africaine, avec de fines veines ondulées. Sa couleur varie du brun au brun rougeâtre, qui s'obscurcit également en fonction de son exposition à la lumière. Recommandé pour un usage en extérieur.

\* En cas de difficulté pour l'importation des bois exotiques, Emac® se réserve le droit de changer, sans préavis, le type de bois offert, pour un autre bois dont les caractéristiques seront similaires.

## Particularité du bois

- Le profilé Emac® est composé de bois naturel, non traité. Pour une utilisation correcte, il est nécessaire de le traiter avec un vernis ou de le teindre, après la pose.
- Stocker le bois dans un endroit sec et en position horizontale. Jamais à la verticale.
- La tolérance aux cotes des profilés en bois correspondent à la qualité IT14.
- La couleur du bois naturel est irrégulière, ce qui lui octroie un aspect unique. Prenez en compte

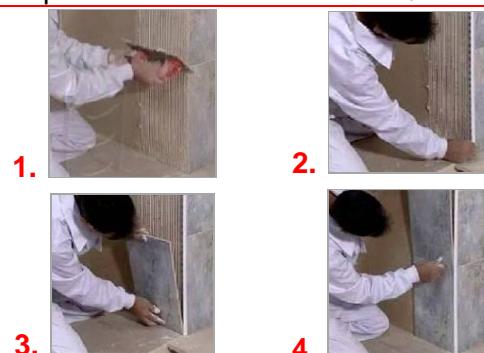
que des différences de ton peuvent apparaître, y compris sur un seul et même profilé.

- Le bois est un matériel se courbant naturellement. Pour une tenue parfaite, il est recommandé de poser un poids sur le profilé jusqu'à ce que prenne la colle ciment. Il est également recommandé de bien lire les instructions situées au dos de chaque profilé, avant de le poser.

## MISE EN OEUVRE

- Placer le profilé en l'alignant correctement avec l'angle, s'assurant que le matériau de fixation passe au travers des perforations prévues à cet effet.
- Le revêtement est ensuite posé, exerçant une pression au niveau de l'aile de fixation, afin de s'assurer de la correcte fixation.
- Laver avec soin puis retirer le film plastique

Exemple de mise en œuvre d'un modèle Novocanto®



## TRAITEMENT ET ENTRETIEN DU BOIS NATUREL

Il est recommandé de toujours protéger le bois naturel contre les agents de dégradation avec une protection adéquate. Le bois doit être protégé du soleil, des frottements, des insectes et moisissures et des variations de température et ce, grâce à l'application de différents produits : vernis, peintures et lasures ou vernis à pores ouverts.

1. **Vernis:** Il forme une pellicule solide et transparente. Généralement après le premier cycle été-hiver des problèmes peuvent être rencontrés: dû à sa rigidité ne permettant pas de suivre les mouvements du bois, la pellicule se casse et s'écaillle. Ils ne contiennent pas de pigments et ne protègent pas des rayons du soleil. Il n'est pas recommandé pour un usage en extérieur.

2. **Peintures:** Elles forment une couche opaque sur la surface du bois et peuvent suivre les mouvements du bois, en fonction de la flexibilité des résines utilisées. Les pigments de la peinture protègent la résine et évitent une dégradation trop rapide. Elles durent plus longtemps que les vernis et évitent une dégradation trop rapide; cependant avec le temps il est impossible d'éviter la dégradation de la couche de peinture. Dans le cas des peintures, il est important d'employer celles pour la charpente.

3. **Lasures ou vernis à pores ouverts:** Ce sont des produits de recouvrements intégrant des pigments et ne formant aucune couche sur le bois; ils sont donc capables de suivre les mouvements du bois. Sa durée est intermédiaire à celle des vernis et de la peinture. Les pigments protègent la résine de la photo-dégradation ainsi que de l'action de l'eau, évitant sa détérioration rapide. Il existe une très grande diversité (satiné, mat, avec filtres UV, colorés, incolores etc.).

L'application d'un protecteur se fait par immersion, pulvérisation ou à l'aide d'un pinceau. Dans le cas des profilés, il est recommandé de l'appliquer après leur installation, afin de ne pas avoir à retirer le film de protection et ainsi éviter une possible détérioration lors de la mise en œuvre. Si le procédé se fait à la brosse, il est important de bien faire pénétrer en insistant sur les nœuds, où la fibre est perpendiculaire à la surface. Il sera ensuite nécessaire de le protéger une fois par an, surtout aux endroits exposés au soleil qui assèche le bois et ouvre les pores. Un bon ponçage avant l'application favorise l'absorption.

## \* En EXTÉRIEUR

Si le bois est très résistant à l'extérieur, appliquer une lasure ou bien une huile de teke, bien que dans ce cas la fréquence d'application dépendra des conditions climatiques auxquelles est soumis le bois. Dans tous les cas, dans le but d'assurer un traitement durable et efficace il est recommandé d'appliquer un **protecteur de fond** puis d'appliquer le protecteur pigmenté (**lasure**), surtout s'il est prévu que le produit soit exposé à la lumière.

### Détériorations possibles et solutions

**1.- Décoloration:** Les rayons du soleil agissent principalement au travers des rayons ultra-violets et infrarouges. Les rayons UV dégradent progressivement les résines des produits finis, et principalement ceux qui ne sont pas protégés par des pigments, c'est-à-dire surtout les transparents. Les rayons IR ont une action indirecte, produisant un réchauffement de la surface du bois et la dégradant. Plus le protecteur utilisé est foncé, plus le réchauffement est important. C'est pourquoi **il n'est pas recommandé d'utilisé des protecteurs trop transparents ou trop foncés pour les bois exposés au soleil. Il est important d'utilisé des protecteurs moyennement pigmentés.**

**2.- Fissures:** L'apparition de fissures est plus difficile à éviter car elles sont dues aux variations de température et d'humidité. Un bois qui subit une variation brusque de température ou d'humidité (par exemple un bois mouillé qui est subitement exposé au soleil) est soumis à un changement dimensionnel qui peut provoquer l'apparition de fissures. Celles-ci peuvent être évitées en partie grâce à un protecteur de fond, qui protège de l'humidité évitant ainsi un changement dimensionnel trop brusque. Si un bois posé en extérieur présente des fissures, il est possible d'utiliser un époxy pour bois.

## \* En INTÉRIEUR

Le traitement des bois posés en intérieur est similaire. Pour les meubles, on utilise généralement un vernis. Ce type de traitement peut être appliqué sur des profilés qui ne supportent pas le passage de personne (listel ou protection d'angle par exemple) mais le risque de rupture et d'écaillage du vernis ne le rende pas apte pour des profilés qui vont être soumis au passage, comme par exemple un nez de marche. L'application de peintures

### Entretien du bois posé en extérieur

L'entretien doit être fait régulièrement, en général une fois par an ou dès que jugé nécessaire. Les pas à suivre pour un bon entretien sont généralement les suivants

- Si la surface du bois est endommagée, il faudra poser soigneusement la zone affecté, jusqu'à obtenir la qualité originale du bois.
- Assainir le bois, en ouvrant ses pores (peut être obtenu avec un ponçage de la surface, qui éliminera les irrégularités et la saleté)
- Appliquer une lasure qui permettra au bois d'absorber et d'expulser l'humidité de façon naturelle, et qui éventuellement contient des éléments fongicides et insecticides.
- Pour les bois exposés à l'action du soleil et aux variations d'humidité, il est important de maintenir des conditions les plus stables possibles. Pour cela il est recommandé de l'humidifier fréquemment afin de maintenir un niveau hygrothermique stable.

présente le mêmeproblème. Il est alors recommandé d'utiliser une lasure ou un vernis à pore ouvert.

Dans ce cas il est aussi conseillé d'appliquer aussi un **protecteur ignifuge**, qui retarde la prise du feu. Il s'applique sur la superficie par pulvérisation et sont indiqué pour les bois en intérieur, car ils sont lavables à l'eau.

## Entretien du bois posé en intérieur

Dans le cas du bois pour intérieur, les variations de température et d'humidité ne sont habituellement pas très importantes, car en intérieur, ces valeurs sont assez constantes; de plus ils ne sont généralement pas exposés directement à la lumière du soleil. Pour les applications en intérieur, le bois une fois traité sera protégé pour toujours.

Toutefois s'il est jugé nécessaire, le traitement en surface pourra être répété. Bien que les protections de fond ou les lasure ne forment pas de couche et ne nécessitent pas de ponçage, il est recommandé de poncer la surface afin d'assainir la surface, éliminer les éventuelles irrégularités et ouvrir les pores.

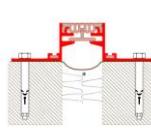
## Conseil de nettoyage

- Si durant la mise en œuvre, la pièce de bois est tachée, laver ou poncer le bois. Ne jamais utiliser de produits abrasifs (eau de javel, soude caustique, acide chlorhydrique) avec une éponge ou grattoir en aluminium. Il est recommandé un nettoyage fréquent, sans « tremper » le bois qui pourrait se fendre en séchant.
- L'eau claire ne tache pas le bois. Si on observe des taches sur le bois, le plus approprié est d'utiliser un chiffon humide.
- Si le bois est imperméabilisé, laver de la même manière qu'on le ferait pour le sol, en prenant soin de bien essorer la serpillère et utilisant des produits d'entretien doux, non agressifs

## INFORMATION TECHNIQUE

Département  
Technique

otecnica@emac.es



techniques

des

Vous pouvez télécharger toute l'information nécessaire relative aux caractéristiques techniques des matériaux composant le

Novocanto® Madera ainsi que les conseils de nettoyage et d'entretien sur [www.emac.es](http://www.emac.es)

Pour toute information supplémentaire, n'hésitez pas à contacter notre département technique : [otecnica@emac.es](mailto:otecnica@emac.es)